

## ENTREVISTA A EDI GATHERI

Twilight Lexicon Q&A con Edi Gathegi, representa a Laurent en la película adaptación de crepúsculo en el 2008, de Stephenie Meyer, día 10 de marzo del 2008. Entrevista realizada por Cocoa, Escritora de Twilight Lexicon. Parte 1

Lexicon: ¿Qué te hizo convertirte en actor?

Edi: supongo que siempre desde una temprana edad he sabido que yo era un artista y un actor, pero nunca lo había pensado de un modo serio hasta que por casualidad actué en una clase de mi primer año de universidad y me enamore de este oficio. En el instituto me reía de los "tontitos de teatro", y he terminado siendo actor profesional. Irónico ¿verdad?

Lexicon: ¿Qué prefieres teatro, películas, o televisión? ¿Por qué?

Edi: las adoro todas por diferentes razones. Las películas fue por lo que quise convertirme en actor. Era lo mejor para mí para madurar. En el teatro es donde están mis raíces, como yo aprendí a actuar, y me dio la oportunidad de encarnar un personaje tridimensional desde el principio hasta el final de la noche en un escenario delante de público. En la televisión es donde puedes entrar en el salón de cualquier familia y volverte parte de ella.

Lexicon: ¿Cuéntanos algo sobre tu primera audición?

Edi: Mi primera audición profesional fue para "Inside Man" de Spike Lee y yo estaba encantado de ser adicionado para una pieza de Spike Lee, el siento uno de los directores cuyo trabajo yo admiraba y soñaba con ser parte de su reparto desde temprana edad. Es solo que parecía encajar a la perfección tanto que incluso le escribí una carta diciéndole lo agradecido que estaba por la oportunidad aunque esto solo fuese la oportunidad de audicionar. Adivina qué ¡el me dio el papel! Unas semanas después salí de la película por cosas del contrato, pero hice una nueva audición así que no tenía el corazón deasido roto J . Aun me encantaría trabajar con  
Mr. Lee.

Lexicon: ¿Qué tipo de música escuchas? ¿Tienes una canción favorita o un grupo favorito?

Edi: Mi gusto musical varía cada cierto tiempo. Ahora mismo estoy enganchado a la música de los ochenta. Tengo a Lionel Ritchie en mi ipod. Me he encontrado cantando un verso de Billy Ocean's "Caribbean Queen" al menos una vez cada hora. Se me meten las canciones en la cabeza con mucha facilidad. Justo ahora, estaba pensando en "owner of a lonely Heart"! pero me gustan muy diferentes artistas y tipos de música. Crecí entre R&B y hip-hop, pero mis gustos se han expandido incluyendo otras músicas. Siempre digo, un artista talentoso puede hacerme apreciar cualquier tipo de música. Y el canadiense Glen Gould y sus Variaciones de Golberg son un claro ejemplo de esto. Su técnica. La belleza de las notas que te hace pensar y sentir. Si la música me hace sentir ha conseguido su propósito.

Lexicon: ¿Qué es lo más divertido que te ha pasado alguna vez con el grupo de actores?

Edi: yo suelo ser el bromista del reparto. En esta película hay una chica llamada Kelly y es una fan obsesa de Jackson Rathbone así que la llame y le declare mi amor... así, por hacer el tonto.

Lexicon: ¿Cómo te metes en un papel?

Edi: ¿Es un papel que da que pensar, que es un reto? ¿Es diferente de todo lo que yo he hecho? ¿Será divertido de hacer? ¿Puede mostrar alguna otra parte de mí? Todas estas cosas

me hacen interesarme por el papel. La infrecuencia de trabajo puede hacer que a veces tengas que sacrificar algunas cosas en un papel, para poder hacer que el papel siga adelante. En otras palabras lo bueno es estar en un punto de tu carrera en la que puedes declinar algunos papeles que no te gustan porque no necesitas el dinero. Y como yo continuo madurando dentro de esta industria busco personajes con circunspección y accidentales momentos de humor.

**Lexicon:** ¿Cuál de los personajes que has realizado en el pasado esta mas alejado de tu personalidad? ¿Qué te atrajo de ese papel?

Edi: Aun no he representado ningún personaje en película o televisión que se parezca a mi personalidad. Yo soy un tontorrón. Un payasito. Pero lo mas alejado de lo que soy sería, en el otro extremo; el drogadicto de sangre fría proxeneta de haitianas, o en el otro lado, el súper religioso conservador y brillante padre soltero Dr. Jeffery Cole. Pero estoy también muy lejos del vampiro con suave acento francés. J

**Lexicon:** ¿Qué parte de Laurent fue la que te atrajo a esta película?

Edi: En una palabra. Vampiro. Mi sucio pequeño secreto es que siempre quise hacer de vampiro pero nunca he estado interesado en películas de vampiros. Pero la historia de Crepúsculo es mas un romance ambientado in un mundo en el cual los vampiros existen ( muchos podrían decir que podría ser ESTE mundo). Stephenie Meyer hizo un trabajo maravilloso definiendo este mundo, haciéndolo accesible y intrigante, la historia es tan verdadera, buena y convincente. Quería formar parte de ESTA historia de vampiros.

**Lexicon:** ¿Has trabajado con algún miembro del reparto de Crepúsculo con anterioridad? ¿Con quien tienes mas ganas de trabajar?

Edi: Es particularmente la primera vez que trabajo con todos. Tenia ganas de conocerlos a todos. Me encanta trabajar y el primer día de trabajo es como el primer día de la escuela. Nervios y excitación. Pero siempre es una explosión. Los quiero a todos. Facinelli y yo estamos bastante unidos.

**Lexicon:** ¿Cuál es la parte de la película que tienes mas ganas de filmar?

Edi: en realidad acabamos de filmar esa parte de la película estaba encantado de filmar el ultimo viernes. Era nuestra (los vampiros nómadas) entrada en el campo de baseball desde el bosque. Creo que va a ser algo abrumador. Ya veremos, pero me han dicho que va a estar "guay".

**Lexicon:** ¿Has leído los libros? Si no, ¿Planeas hacerlo? Si sí ¿tienes una parte favorita o personaje?

Edi: Sí, lo he leído. Fue la primera cosa que hice cuando supe que querían que formase parte de esto, Me encanta mi personaje, es una combinación de peligro y caballerosidad. Una divertida mezcla con la que jugar. Mi combinación favorita. Pero también me gusta el malo malo que es James. Este papel va a ser divertido para Cam y lo está haciendo genial. Y por supuesto el bueno, y ese es Edward. Pero el también tiene un poco de fuego en el como debería, después de todo el es un animal. Adoro la parte de la historia en que bella entiende la difícil verdad de que Edward es un vampiro. Y lo ama. Estamos tan apoyados por ella.

**Lexicon:** Cuéntanos ¿cómo es el proceso de audición de Crepúsculo?

Edi: como yo audicioné cuando no había guión no tenía ni idea de que era Crepúsculo. Me rei del "Argumento" (la palabra correcta es sides que es un material de audición) porque eran frases como "... los humanos..." y "... zona de caza..." yo estaba como... "¿qué clase de película de vampiros es esta?" así que cuando entre en la habitación y conocí a Catherine. A mitad de la audición me lo estaba pasando tan bien que eleve una silenciosa plegaria ya que la historia era buena porque la directora era buenísima y yo quería trabajar con ella. Entonces basándome en algunas cosas que me dijo en esa habitación le pregunté a Catherine si era el primer Laruent que audicionaba (eso fue el noviembre pasado) y ella dijo "sí". Suspire y ella me pregunto "¿Qué va mal?" y le conteste. "me gustaría ser el ultimo... codazo, codazo, guiño, guiño..." ella me sonrió y me hizo lo mismo, y dijo, " Nunca se sabe..." y la verdad es que ¡tu Nunca sabes! Todo es posible. Aquí estoy cuatro meses mas tarde. Absolutamente encantado.

**Lexicon: Esta será tu primera película de fantasía/terror ¿Qué te arrastro a este genero?**

Edi: esta era mi primera fantasía. Yo creo que todo el mundo se ha imaginado alguna vez a si mismo con súper poderes. Aunque "vampiro" no era mi pensamiento inmediato, ( tenía mas la idea de algo así como X-man) le di la bienvenida a la posibilidad de satisfacer esa fantasía. Y además ocurre que esta es una gran serie. Y estoy encantado de interpretar a este interesante vampiro.

**Lexicon:¿Cómo conseguiste el acento en tu papel como conductor haitiano en Crank: veneno en la sangre?**

Edi: Es una historia divertida en realidad. Yo adicione para el papel, de Efrén Ramírez como el mal vestido mejor amigo de Jason Statham personaje principal, pero los directores (eran dos) tenían ya a Efrén en mente, y en venia de su momento de "Napoleón Dynamite". No pude competir con eso. Pero aparentemente ellos nos querían en la película así que me ofrecieron el papel de el conductor haitiano. Le dije a mi manager que nunca había hecho ese acento y que ellos querrían escucharme antes de OFRECERME ese papel sin una audición. Mi manager me dijo que no fuese ridículo que ya tenía experiencia como actor que podría aprender el acento para aceptar el papel. ¡Y eso fue lo que hice! Y para prepararme , llame a un amigo haitiano y me dio una semana o así de entrenamiento.

**Lexicon: En los libros, Laurent es Francés. ¿Planeas usar acento para el papel?**

Edi: Ok, aquí esta en asunto. En los libros el tiene un poco de acento francés. Y el francés es un acento imposible para mí aun. Los sonidos son tan distintos y el emplazamiento tan distinto. Y me considero un hombre con acento, es una de las cosas las divertidas de la transformación. Suave francés es quizás lo más difícil para mí de conseguir, así que básicamente me sometí a un francés intensivo. Cintas de idioma, entrevistas en francés, cine francés, etc. La idea era entrar en el idioma, de manera que entienda las reglas del lenguaje y la articulación, entonces tomar lo que necesitaba.

**Lexicon: ¿Cuáles sientes tu que son las características esenciales de Laurent?**

Edi: Laurent es un vampiro hasta la medula. El es un depredador natural. Una maquina de matar. Es lo que tiene que hacer para saciar su hambre y para sustentarse. Bueno también es compasivo a pesar de no se mas que un vampiro. El ha visto el mundo y la mayoría de cosas que hay en el. El ha estado alrededor más de cien años. De algún modo el acoge la idea de auto evolución (la cual los Cullen han conseguido). El no duerme o muere, así que tiene tiempo para no hacer otra cosa mas que contemplar el significado de su existencia. Bajo distintas circunstancias creo que Laurent podría formar parte del Clan Cullen. Es un vampiro sensible el cual se ha visto obligado a tratar con un destino que lo hace de alimentarse de humanos y al

que el hambre lo hace cegarse. Aun así, hay algún encanto humano en él. De todos modos él es espeluznante y extremadamente peligroso.

**Lexicon: ¿Has tenido la oportunidad de conocer a Cam Gigandet ( James) o Rachele Lefebre (Victoria)?**

Edi: Nos vemos prácticamente todos los días. Rachele y yo hicimos un grupo ayer en la mañana y nos atiborramos de donuts. ¿Esta eso mal? ¿Postre después del desayuno? Si, soy un goloso... un azucarcolico... Rachele es un amor. Nosotros somos dos gotas de agua, correteando por ahí, citando a Eddie Murphy y Chris Tucker. Mucha risa entre nosotros. Cam es muy guay y cito a Rachele " Cam es un solitario policía montado, un ejercito de ellos" él es bueno, gentil divertido y dedicado actor, y esta siendo maravilloso colaborar con él en escena.

**Lexicon:¿Cuál es la escena que mas ganas tienes de grabar?**

Edi: Hay un par de escena que no están el libro de las que no puedo hablar pero estoy realmente entusiasmado de llevar al mundo esas escenas por primera vez.

**Lexicon: Has tenido, o tendras la oportunidad de conocer a Stephenie Meyer?**

Edi: yo volvía a los Ángeles la mañana que ella estaba en la ciudad para la cena del reparto. Yo iba de culo. Pero estoy seguro de que tendré el placer de conocerla en un futuro cercano, estoy de manera inextricable vinculado a su vida ahora. Las películas nunca mueren. Y su sueño se esta realizando en una película, ¿Qué guay es eso no?

**Lexicon: ¿Te sorprendió que Crepúsculo tuviera unos segadores tan apasionados? Y ¿Has tenido algun encuentro con los fan de Crepúsculo ya?**

Edi: Todo esta ocurriendo tan rápido. Aun no he tenido ningún encuentro con los fans de Crepúsculo, aparte de las pedidas de amigos en mi Myspace. Mi anuncio de estar dentro de la película aun no se si se ha hecho oficial. Así que no se. Supongo que esta entrevista confirmara muchas de las especulaciones de una vez por todas. Y creo que es genial lo famosa que es la serie, y cuando apoyo tiene la historia. Es asombroso pensar en que todos los fans de esta increíble historia se convierten en una anticipada película, comenzaron en un SUEÑO solo unos años atrás. Algo que inspira.

**Lexicon: ¿Qué fuentes hsa usado para buscar el papel de Laurent?**

Edi: he leído los dos primeros libros. Sentí que Laurent era digno, mas o menos refinado, de algún modo majestuoso, así que estudie Le Chevalier de St Georges conocido como el Morart negro. Pensé que seria interesante si yo hiciese que Laurent fuese contemporáneo o incluso compañero de colegio de uno de los compositores franceses mas significativos del siglo XVII, el cual resultó ser un renombrado practicante de esgrima, general y un gran amante. Un verdadero hombre del renacimiento. Laurent totalmente podría haber sido uno de sus mejores amigos antes de que lo "convirtieran". Admito que la línea temporal quizás no coincida, pero es una manera de crear un trasfondo para mi personaje.

**Lexicon: ¿Qué hay del aspecto físico de Laurent?**

Edi: Mi comprensión de “piel pálida” en vampiros es esencialmente la de un “no muerto”. Ellos no tienen sangre corriendo en sus venas, y como resultado, su piel es fría y “pálida”. Color, creencia, religión, carácter, sabor favorito de helado no es realmente un factor, así que esencialmente cualquier humano podría ser mordido y convertido. Y porque no deberían ellos ser, todos solos humanos con ADN humano, la carga genética, y los cromosomas lo que lo imponga. Y mi color es naturalmente oscuro así que sin sangre yo me quedaría algo mas pálido, , lo que significa... no muy pálido en realidad. Y para esos leales fan del libro, yo humildemente ofrezco esta perspectiva... La brillante descripción de Stephenie Meyer de Laurent, “piel olivácea” me permite mirarlo desde esta parte. ¿Qué suerte para mi que haya distintos colores de aceitunas? ¿Alguien quiere aceitunas negras?

**Lexicon: ¿Cuál ha sido la sorpresa más grande acerca de tu casting en esta película?**

Edi: Una dulce chica llamada Lola hizo un video para youtube ¡de mi! Totalmente encantado y sorprendente. Eso, y que me pidieran hacer esta y otras entrevistas. Totalmente encantado y sorprendente. Eso básicamente me abrió los ojos a lo grande que es esto. Hay muchos fans esperando que sus amados libros se conviertan en películas. Básicamente yo siempre me sorprendo cuando trabajo. Así que obtener el trabajo fue emocionante y sorprendente.

**Lexicon: ¿Tienes otros proyectos ?**

Edi: creo que trae mala suerte hablar acerca de otros proyectos hasta que la tinta se ha secado, así que diré que tengo muchas cosas en cuanto a trabajo y que estoy entusiasmado con todos ellos. Esperemos que esos fans no queden decepcionados con mi transformación en Laurent y que continúen apoyando mi trabajo. Yo siempre lo haré lo mejor que pueda para darles a ellos algo que puedan disfrutar.

**Lexicon: ¿Hay algo que quisieras que las fans sepan de ti?**

Edi: uhhh... me encanta los largos paseos en el parque?? Y soy piscis... lo que me recuerda... hoy es mi cumpleaños!!

**Lexicon: Y las fan de Crepúsculo siempre quieren saber... ¿Estas soltero?**

Edi: Estoy soltero pero mi horóscopo me dijo que no voy a estarlo por mucho tiempo...